



**Momenti musicali ideati e promossi
dall'Associazione Polifonica «Il Nuovo Echo»
e dall'Assessorato alla Cultura
del Comune di Portomaggiore**



Associazione Polifonica
Il Nuovo Echo

**Chiesetta della
Delizia del Verginese**

Chiesetta della Delizia del Verginese (FE)
Domenica 10 Marzo 2019

Ritratti

Programma

G. F. Händel (1685 - 1759) **Suite N. 5 HWV 430**

Prélude

Allemande

Courante

Air (Var. 1, Var. 2, Var. 3, Var. 4, Var. 5)

J. s. Bach (1685 – 1750)

Partita N. 1 BWV 825

Praeludium

Allemande

Corrente

Sarabande

Menuet I

Menuet II

Gigue

D. Scarlatti (1685 – 1757) **Sonata K 502**

Allegro

Sonata K 67

Allegro

Sonata K 96

Allegro

Renzo Rossi, *Clavicembalo*

Renzo Rossi nato e residente in terra polesana (Rovigo) ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Musica “F.Venezze” di Rovigo, “G.B.Martini” di Bologna, “G.Frescobaldi” di Ferrara, conseguendo brillantemente i diplomi di Organo, Pianoforte e Clavicembalo.

Successivamente, nel 2006, presso il Conservatorio di Musica “A.Buzzolla” di Adria, si è laureato, ottenendo il massimo dei voti, in Discipline Musicali, indirizzo Direzione di Coro (diploma accademico di II livello).

Nel 2015 ha conseguito l’Abilitazione all’insegnamento dello Strumento Musicale – Pianoforte - presso il Conservatorio di Musica “A.Boito” di Parma.

Ha frequentato corsi di interpretazione organistica tenuti da illustri organisti: M. Radulescu (Vienna), W. Zerer (Monaco), J. Guillou (Parigi).

Il vivo interesse per la notazione musicale antica lo ha portato a seguire nel 2003 il corso annuale di “Semiografia e Paleografia Musicale” presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Brescia, tenuto da G. Acciai.

Nel 1990 è risultato vincitore alla quattordicesima edizione del Concorso Organistico Nazionale di Noale (Venezia).

Come solista all’Organo e al Clavicembalo, partecipa a significative rassegne concertistiche, e collabora con diverse formazioni cameristiche italiane.

Dal 1998 dirige il Coro Il Nuovo Echo di Portomaggiore (Ferrara), formazione che affronta lo studio della polifonia sacra e profana dal Rinascimento ai giorni nostri, con il quale tiene concerti in varie città italiane riscuotendo il favorevole consenso del pubblico e della critica. Con il Coro Il Nuovo Echo ha inciso “Affinità elettive”, CD che raccoglie polifonia profana e sacra ; e “Carols: Il Mondo canta il Natale”, CD antologico di brani natalizi.

Nel 2001 il M° Rossi assume l’incarico di Direttore artistico dell’Associazione Polifonica Il Nuovo Echo: cura la programmazione concertistica delle rassegne annuali “Concerti al Concordia”, “Delizie Destate” presso la Delizia Estense del Verginese, il Concorso Musicale Nazionale “L. Agostini” per Giovani Interpreti (giunto alla XV edizione), il Festival Organistico *In Dulci Jubilo* presso la Chiesa Collegiata S.Maria Assunta di Portomaggiore.

E’ organista titolare presso la chiesa Arcipretale San Giovanni Battista di Badia Polesine (Ro).