

ORGANO MILLENNIUM PROSPETTO FONICO

GRAND'ORGANO - I TASTIERA		ORGANO ESPRESSIVO – II TASTIERA	
PRINCIPALE	8'	PRINCIPALINO	8'
OTTAVA	4'	OTTAVA	4'
DECIMAQUINTA	2'	RIPIENO 5 FILE	2'
DECIMANONA	1 1/3	FLAUTRO A CAMINO	8'
VIGESIMA SECONDA	1'	FLAUTO IN VIII	4'
RIPIENO 4 FILE	2/3'	FLAUTO IN XII	2 2/3'
SESQUIALTERA 2 FILE	2 2/3'	OTTAVINO	2'
BORDONE	16'	CORNETTA	1 3/5'
CORNO DI CAMOSCIO	8'	CORNO INGLESE	16'
FLAUTO TRAVERSO	8'	TROMBA ARMONICA	8'
FLAUTO A CAMINO	4'	OBOE	8'
TROMBA	8'	VIOLA DOLCE	8'
CHIARINA	4'	VIOLA CELESTE TREMOLO	8'

PEDALE	
CONRTRABASSO	16'
BASSO	8'
OTTAVA	4'
RIPIENO 4 FILE	2 2/3'
SUBBASSO	16'
BORDONE	8'
BOMBARDA	16'
TROMBA	8'
CLARONE	4'

Due tastiere di 61 tasti (Do 1 – Do6), ricoperte in bosso ed ebano

Pedaliera concava e radiale di 32 pedali (Do1 – Sol3) in frassino ed ebano

Trasmissione meccanica per tastiere e pedale; elettrica per i registri, comandati da tiranti

N. 35 REGISTRI – N. 2.446 CANNE

ACCOPIAMENTI a pedaletto	ANNULLATORI a placchetta
ESPRESSIVO AL GRAND'ORGANO	ANCE GRAND'ORGANO
GRAND'ORGANO AL PEDALE	ANCE ORGANO ESPRESSIVO
ESPRESSIVO AL PEDALE	ANCE PEDALE
COMBINAZIONI AGGIUSTABILI	
GENERALI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	A pistoncino e pedaletto
FISSATORE	A pistoncino
ANNULLATORE GENERALE	A pistoncino
SELETTORE DI MEMORIE A 220 POSIZIONI, con comandi di avanzamento in sequenza	
COMBINAZIONI REVERSIBILI	
II MANUALE AL I MANUALE	A pistoncino e pedaletto
II MANUALE AL PEDALE	A pistoncino e pedaletto
I MANUALE AL PEDALE	A pistoncino e pedaletto
FORTE GENERALE (programmabile)	A pistoncino e pedaletto
ALTRI COMANDI	
RIPIENO GRAND'ORGANO	A pedaletto
RIPIENO ORGANO ESPRESSIVO	A pedaletto
ANCE GRAND'ORGANO	A pedaletto
ANCE ORGANO ESPRESSIVO	A pedaletto
ANCE PEDALE	A pedaletto

CRESCENDO con una sequenza standard, più tre sequenze programmabili dall'organista

STAFFA DELL'ESPRESSIONE