

Ursula Schaa

Ursula Schaa, violinista, cresciuta in Germania, si è diplomata a Friburgo in Brisgovia. In Italia si è perfezionata con Enzo Porta specializzandosi in musica da camera. Da una lunga esperienza nasce il metodo di violino "Laboratorio di violino" in tre volumi, pubblicato dalla casa editrice Poseidonia. Il suo libro "Insegnare il violino oggi", pubblicato con Cremona Books, è rivolto agli insegnanti di strumento. Da alcuni anni fa parte del direttivo dell'ESTA (European String Teacher's Association) Italia. Ha al suo attivo numerosi concerti e corsi estivi in Italia e all'estero. Vive con la famiglia a Bologna. Insegna violino nella scuola media ad indirizzo musicale e il metodo Suzuki. Dal 2015 lavora al conservatorio di Bologna come Tutor coordinatore. Dal 2016 fa parte del gruppo stabile dell'orchestra Orstain.

Letizia Ragazzini

Letizia Ragazzini ha conseguito la laurea di II livello in Saxofono con lode presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, è inoltre laureata in Flauto traverso, Didattica della Musica, al Biennio di II livello per l'insegnamento del saxofono presso il Conservatorio di Bologna e in Scienze dell' Educazione presso l'Università degli Studi di Bologna.

Si è perfezionata con maestri di fama internazionale ed ha studiato presso la Lawrence University di Appleton, U.S.A., ed il Conservatorio Superiore di Musica di Barcellona (Spagna).

Si è aggiudicata il I premio al VI Concorso Internaz.le di Casarza Ligure (GE) e il III premio al IV Concorso Naz.le di Musica da Camera "Luigi Nono" di Venaria Reale (TO), il Premio "E. Melli" di Cesena e le Borse di studio del I Seminario Internazionale di Faenza Estate Musica e del Progetto Erasmus del Conservatorio di Bologna.

E' il saxofono sopranino dell' ITALIAN SAXOPHONE ORCHESTRA diretta dal M° Federico Mondelci con la quale si esibisce in importanti teatri italiani, ha effettuato tre tournée in Russia (l'ultima in dicembre 2014) ed incide il CD per l'etichetta americana DELOS.

Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero varie formazioni quali il Quaranta Quartet, il "Gershwin Quintet", il "Ladies" Saxophone Quartet e l'ICARUS ENSEMBLE con il quale ha svolto una tournée in Messico.

Si esibisce regolarmente agli Stage Internazionali del Saxofono di Fermo, ai Seminari Internazionali del Saxofono di Faenza e al Festival delle Nazioni di Portogruaro (Ve).

Nell'ambito della musica leggera collabora con "Controcanto" , partecipa allo spettacolo "Sono Fred dal whisky facile", dedicato a Fred Buscagliene, con Franz Campi, collabora inoltre con i "Gattamolesta" e "Bassapadana", e "Imola Big Band".

Ha suonato inoltre al fianco di Jilberto Jil, Ugo Pagliai e Alberto Sordi, ha inciso in CD e DVD i Concerti Grossi n. 1 e 2 di Bacalov con i New Trolls e collabora con la cantante Antonella Ruggiero.

Collabora con le orchestre Teatro Comunale di Bologna, "G.B.Martini" di Bologna, la "Giovane Orchestra Sinfonica Italiana", l'orchestra "Festival di S.Cecilia" di Portogruaro, la "Bruno Maderna", la "Sinfonica di Sanremo", la "Youth Art and Sound Orchestra", l'orchestra del "Teatro Lirico di Cagliari", del "Festival Internazionale di Riva del Garda". E' parte del Nextime Ensemble dir. M° Danilo Grassi, partecipando allo spettacolo "Kurt Weill Song" con Nevruz ed Elio ed ha recentemente suonato da solista con l'orchestra Solisti Veneti dir. M° Claudio Scimone eseguendo un brano in prima esecuzione assoluta in occasione del concerto di primavera 2013.

E' docente di ruolo di Saxofono presso la Scuola Statale Secondaria di 1° ad indirizzo musicale "Innocenzo da Imola" di Imola.

Lorenzo Babbini

Lorenzo Babbini è nato a Ferrara nel 1971. Nel 1995 si è brillantemente diplomato in chitarra classica presso il Conservatorio di Musica Girolamo Frescobaldi di Ferrara sotto la guida del Maestro Roberto Frosali. Successivamente ha frequentato il corso di liuto al Conservatorio di Musica Felice Evaristo Dall'Abaco di Verona sotto la guida del Maestro Orlando Cristoforetti, diplomandosi nel 2003 col massimo

dei voti e la lode. E' insegnante di ruolo di chitarra classica presso la Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale Alessandro Zappata di Comacchio (Ferrara). Ha collaborato con Alberto Vingiano alla redazione dei libri dedicati alle musiche per tiorba di Piccinini e Kapsberger pubblicati dalla casa editrice d'Oz.

Renzo Rossi

nato e residente in terra polesana (Rovigo) ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Musica "F.Venezze" di Rovigo, "G.B.Martini" di Bologna, "G.Frescobaldi" di Ferrara, conseguendo brillantemente i diplomi di Organo, con Gianpaolo Bovina; di Pianoforte, con Massimiliano Ferrati; di Clavicembalo, con Silvia Rambaldi.

Successivamente, nel 2006, presso il Conservatorio di Musica "A.Buzzolla" di Adria, si è laureato, ottenendo il massimo dei voti, in Discipline Musicali, indirizzo Direzione di Coro (diploma accademico di II livello).

Nel 2015 ha conseguito l'Abilitazione all'insegnamento dello Strumento Musicale nella Classe di Concorso AJ77 – Pianoforte - presso il Conservatorio di Musica "A.Boito" di Parma.

Ha frequentato corsi di interpretazione organistica tenuti da M. Radulescu (Vienna), W. Zerer (Monaco), J. Guillou (Parigi).

Il vivo interesse per la notazione musicale antica lo ha portato a seguire nel 2003 il corso annuale di "Semiografia e Paleografia Musicale" presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Brescia, tenuto da G. Acciai.

Nel 1990 è risultato vincitore alla quattordicesima edizione del Concorso Organistico Nazionale di Noale (Venezia).

Come solista all'Organo e al Clavicembalo, partecipa a significative rassegne concertistiche, e collabora con diverse formazioni cameristiche italiane.

Dal 1998 dirige il Coro Il Nuovo Echo di Portomaggiore (Ferrara), formazione che affronta lo studio della polifonia sacra e profana dal Rinascimento ai giorni nostri.

Nel 2001 il M° Rossi assume l'incarico di Direttore artistico dell'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo: cura la programmazione concertistica delle rassegne annuali "Concerti al Concordia" presso il Teatro Concordia di Portomaggiore, "Delizie Destate" presso la Delizia del Verginese, la rassegna organistica "In Dulci Jubilo" presso la Collegiata Santa Maria Assunta di Portomaggiore e il Concorso Musicale Nazionale "L. Agostini".

E' docente presso la Scuola Statale Secondaria di 1° grado di Voghiera (Fe).

E' organista titolare presso la chiesa Arcipretale San Giovanni Battista di Badia Polesine.